

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)**

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине «Основы философии»
специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование
базовой подготовки**

Мурманск

2024

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Общие сведения

1.	Специальность	09.02.03. Программирование в компьютерных системах
2.	Форма обучения	очная
3.	Дисциплина	ОГСЭ.01. Основы философии
4.	Форма аттестации по учебной дисциплине	зачет

Перечень формируемых знаний, умений и компетенций

Умения	Знания
У.1 Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	3.1 Основные категории и понятия философии 3.2 Роль философии в жизни человека и общества 3.3 Основы философского учения о бытии 3.4 Сущность процесса познания 3.5 Основы научной, философской и религиозной картин мира 3.6 Об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды 3.7 О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Раздел Тема	Показатели оценки результата	Вид контроля	Форма проверки	Задания
Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.	<u>Умеет:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. <u>Знает:</u> основные категории и понятия философии роль философии в жизни человека и общества	<i>Текущий</i>	Самостоятельная работа	Дидактическая игра: Задания №1-4
Тема 1.1. Происхождение философии. Философия как наука.			Написание эссе	Контрольные вопросы [3, с.17]
Тема 1.2. Вопросы философии. Основные категории и понятия философии.			Творческая работа	[3, с.25-26]
Тема 1.3. Специфика философского знания и его функции.			Дискуссия	[3, с.56]
			Творческая работа	Контрольные вопросы [1, с.276]
		<i>Промежуточные</i>	Тестирование	Проверочный тест по теме [2, с.25]
Раздел 2. История философии	<u>Умеет:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. <u>Знает:</u> основы философского учения о бытии сущность процесса познания	<i>текущий</i>	Самостоятельная работа	Дидактическая игра: Задания № 5
Тема 2.1. Философия Древнего Востока.			Написание эссе	Контрольные вопросы [3, с.25-26]
Тема 2.2. Развитие античной философии.			Творческая работа	[3, с.66]
Тема 2.3. Философия эпохи Средневековья, Возрождения, Нового времени.			Дискуссия	[3, с.77]
Тема 2.4. Немецкая				[3, с.88]
				[3, с.105]
				[3, с.119]

<p>классическая философия</p> <p>Тема 2.5. Русская философия.</p> <p>Тема 2.6. Философия XX века.</p>	<p>основы научной, философской и религиозной картин мира</p>	<p><i>Промежуточные</i></p>	<p>Творческая работа</p> <p>Тестирование</p>	<p>[3, с.132]</p> <p>Тесты [2, с.50, 94, 110, 130, 148, 182, 221, 243]</p>
<p>Раздел 3. Философское учение о бытии.</p> <p>Тема 3.1. Основы научной, философской и религиозной картин мира.</p> <p>Тема 3.2. Философская категория бытия. Материя, ее основные свойства.</p>	<p><u>Умеет:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p><u>Знает:</u> основы философского учения о бытии основы философского учения о бытии основы научной, философской и религиозной картин мира</p>	<p><i>Текущий</i></p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Тестирование</p>	<p>Дидактический материал для контроля знаний</p> <p>Контрольные вопросы [1, с.69] [1, с.176]</p> <p>Тест [2, с.276]</p>
<p>Раздел 4. Человек как объект философского осмысления.</p>				
<p>Тема 4.1 Философское осмысление природы человека.</p> <p>Тема 4.2. Проблема личности в философии.</p> <p>Тема 4.3. Общество как саморазвивающаяся система</p>	<p><u>Умеет:</u> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста</p> <p><u>Знает:</u> основы философского учения о бытии сущность процесса познания</p>	<p><i>Текущий</i></p>	<p>Семинар</p> <p>Творческая работа</p> <p>Тестирование</p>	<p>Семинар «Человек как проблема философского осмысления»</p> <p>Контрольные вопросы [1, с.275]</p> <p>Тест [2, с.315]</p>

Порядок и условия организации промежуточной аттестации по дисциплине

- 1) Форма проведения аттестации – зачет в форме тестирования
- 2) Количество вариантов заданий – 2
- 3) Количество вопросов каждого варианта - 30
- 4) Время выполнения задания 45 мин.
- 5) Оборудование - не требуется
- 6) Литература для студентов, использование которой разрешено на зачете – не предусматривается.

Типовые тестовые задания для зачета.

Задание:

1. Прочитайте тестовые задания
 2. Сразу отметьте вопросы, на которые вы без труда дали ответ. Выпишите их на черновик (по согласованию с преподавателем).
 3. Хорошо продумайте ответы на вопросы, вызывающие затруднение.
 4. Не менее чем за 10 минут проставьте ответы в тесте, обозначив их кружочком.
 5. Не торопитесь! Исправления не допускаются!
 6. Если Вы все же допустили ошибку – аккуратно зачеркните неправильный ответ и отметьте правильный.
 7. После прохождения теста еще раз проверьте: не забыли ли Вы ответить на все вопросы
1. Назовите основные элементы мироощущения
 - 1 знания, взгляды
 - 2 чувства, ценности
 - 3 убеждения, идеалы
 2. Что изучает онтология?
 - 1 вопросы смысла жизни
 - 2 проблемы познания
 - 3 проблемы бытия
 3. Определите основные черты философского мировоззрения
 - 1 эмоциональность, символизм
 - 2 опора на разум (рационализм), сомнение, универсализм
 - 3 догматизм, опора на авторитет
 4. Назовите основные черты Древнекитайской философии
 - 1 поиск индивидуального пути спасения и освобождения от тягот жизни
 - 2 единство человека и космоса
 - 3 практичность и консерватизм
 5. "Страдание - общий удел мира, конец страданий в нирване, путь отказа от желаний - это путь достижения нирваны." основу какого религиозно-философского учения составляют эти "четыре благородные истины"?
 - 1 конфуцианство
 - 2 буддизм
 - 3 даосизм
 6. Мыслитель 17 века, основоположник рационализма и дедукции
 - 1 Р. Декарт
 - 2 Ф. Бэкон
 - 3 Беркли
 7. Основоположник античной диалектики, автор слов: "в одну реку нельзя войти дважды"?
 - 1 Гераклит
 - 2 Протагор

-
- 3 Фалес
8. В каком веке возникло христианство?
- 1 1 век до нашей эры
 - 2 4 век нашей эры
 - 3 1 век нашей эры
9. Кто разработал учение о "сверхчеловеке"
- 1 И. Кант
 - 2 В. Соловьев
 - 3 Ф. Ницше
10. Философское направление в России 19 века, утверждавшее, что Россия имеет самобытный путь развития
- 1 русский социализм
 - 2 славянофильство
 - 3 западничество
11. Какой исторический тип мировоззрения пытается объяснить мир на основе разума и знаний?
- 1 онтология
 - 2 религия
 - 3 философия
12. Натурфилософия - это
- 1 философия природы
 - 2 философия, в центре которой стоит человек
 - 3 философия бытия
13. Назовите основную черту Древнеиндийской философии
- практичность и консерватизм
единство человека и космоса
поиск индивидуального пути спасения и освобождения человека от тягот жизни
14. Основателем какого философского учения был Платон?
- 1 атомистический материализм
 - 2 "учение об идеях" - объективный идеализм
 - 3 антропологизм и майевтика
15. Назовите направление Древнеиндийской философии, которое в последствии стало мировой религией
- 1 индуизм
 - 2 веданта
 - 3 буддизм
16. Античный мыслитель, основоположник мистической философии цифр
- 1 Пифагор
 - 2 Сократ
 - 3 Фалес
17. Основатель философии "всеединства"
- 1 П. Флоренский
 - 2 С. Булгаков
 - 3 В. Соловьев
18. "Идолы сознания" сформулировал
- 1 Ф. Бэкон
 - 2 Р. Декарт
 - 3 Д. Локк
19. Родина Ренессанса (Возрождения)
- 1 Германия
 - 2 Италия
 - 3 Швейцария

-
20. Какое направление Древнекитайской философии следовало принципу "увей":
"Поскольку все сущее изменяется само собой, нам остается, лишь созерцая, ни во что, не вмешиваясь, ожидать его возвращения"?
- 1 конфуцианство
 - 2 даосизм
 - 3 буддизм
21. Какого утверждения придерживался рационализм?
- 1 "Мир есть комплекс моих ощущений"
 - 2 "Я мыслю, следовательно, существую"
 - 3 "Нет ничего в уме, чего бы не было в чувствах"
22. Основателем русского космизма, автор труда "Философия общего дела"
- 1 В. Соловьев
 - 2 Н. Бердяев
 - 3 Н. Федоров
23. К какому понятию можно отнести данное определение: "Эмоциональное восприятие действительности"
- 1 миропонимания
 - 2 мироощущение
 - 3 мировоззрение
24. Что изучает гносеология?
- 1 вопросы бытия
 - 2 вопросы смысла жизни
 - 3 вопросы познания
25. Что означает принцип "Дао"?
- 1 эквивалент Бога
 - 2 свод законов и норм поведения
 - 3 естественный закон природы, общества и людей, который управляет миром
26. Древнеиндийский философский источник
- 1 веды
 - 2 упанишады
 - 3 араньяки
27. Имя мыслителя, основоположника буддизма
- 1 Кришна
 - 2 Рамакришна
 - 3 Сиддхартха Гаутама
28. Мировоззрение 17-18 вв., объясняющие мир с точки зрения законов механики, как универсальных законов бытия
- 1 метафизика
 - 2 механика
 - 3 диалектика
29. Какой путь изменения жизни видела русская религиозная философия
- 1 путь нравственного совершенствования человека
 - 2 изменение внешних условий жизни людей
 - 3 путь следования авторитетам церкви
30. Автор "Философических писем", основоположник русской историософии
- 1 Аксаков
 - 2 Киреевский
 - 3 Чаадаев
31. Впервые понятие "бытие" было введено в философию
- 1 Парменидом
 - 2 Платоном
 - 3 Аристотелем

32. В чем состоит особая роль Сократа в античной философии
- 1 осуществление поворота от объяснения сущности природы к философии человека
 - 2 разработка диалектики как умения ставить вопросы и давать ответы
 - 3 этически проблемы связал с политикой
33. "Мир в своей сущности не познаваем" считали
- 1 скептики
 - 2 стоики
 - 3 агностики
34. Истина - это
- 1 полное исчерпывающее знание
 - 2 процесс познания мира
 - 3 правильное отражение предметов и явлений действительности познающим человеком
35. Какое из приведенных ниже определений истины считается "классическим"
- 1 это - соответствие знаний действительности
 - 2 это то, что подтверждается опытом
 - 3 это то, что ясно и самоочевидно

Эталоны ответов

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	2	3	2	3	2	1	1	1	3	2
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ	3	1	3	2	3	1	3	1	2	3
№ вопроса	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
ответ	2	3	2	3	3	1	3	2	1	3
№ вопроса	31	32	33	34	35					
ответ	3	2	3	3	1					

Критерии оценки: за каждый правильный ответ -- 1 балл.
за неправильный ответ-- 0 баллов.

- "2"- 60% и менее
 "3"- не менее 61%
 "4"- не менее-81%
 "5"- не менее-91%

Типовые контрольные задания и методические материалы для текущего и промежуточного контроля

1. Указания для выполнения заданий по подготовке к обсуждению проблемы (дискуссии):

1. Внимательно прочитайте вопрос, выбранный самостоятельно либо по рекомендации преподавателя.
2. Определите свое мнение по поставленной проблеме.
3. Аргументируйте свое мнение высказываниями философов, ученых, цитатами из подобранных источников. Используйте учебную литературу, монографии, интернет-источники
4. Сделайте записи в конспекте, чтобы использовать их в обсуждении
5. Сформулируйте вопросы, чтобы задать их оппонентам или разъяснить их для себя в ходе обсуждения (дискуссии).

Критерий оценки:

1. Аргументированность суждений: ссылки на источник
2. Использование цитат
3. Использование философских понятий, терминологии
4. Логичность и последовательность высказываний и выступлений
5. Культура речи

2. Указания для работы с тестом

1. *Прочитайте тестовые задания*
2. *Сразу отметьте вопросы на которые вы без труда дали ответ. Выпишите их на черновик (по согласованию с преподавателем).*
3. *Хорошо продумайте ответы на вопросы, вызывающие затруднение.*
4. *Не менее чем за 5 минут проставьте ответы в тесте, обозначив их кружочком.*
5. *Не торопитесь! Исправления не допускаются!*
6. *Если Вы все же допустили ошибку – аккуратно зачеркните неправильный ответ и отметьте правильный.*
7. *После прохождения теста еще раз проверьте: не забыли ли Вы ответить на все вопросы*

Критерии оценки:

за каждый правильный ответ – 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов.

"2"- 60% и менее

"3"- не менее 61%

"4"- не менее-81%

"5"- не менее-91%

3. Указания для самостоятельной проверочной работы на уроке

Задания для самостоятельной работы направлены на закрепление и контроль базовых знаний по теме. Получив задание по указанию преподавателя, необходимо:

1. *Вспомнить изученный материал по теме*
2. *Продумать логику ответа*
3. *Сделать запись в тетради для творческих и самостоятельных работ. Ответ должен быть краток, по существу вопроса.*

Критерии оценки:

"2"- полное отсутствие базовых знаний по теме. Ответа нет.

"3"- отсутствие знаний по теме, но сделана попытка изложения отдельных фактов.

"4"- знание темы, не совсем точное ее изложение.

"5"- Ответ краток, по существу вопроса.

4. Памятка для написания эссе

Эссе - жанр сочинения. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций, с которыми вас познакомит эта памятка.

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Вся его прелесть в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле, т.е. о чем угодно и как угодно, ведь эссе – это ваше размышление по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую—либо проблему.

Что же такое эссе как жанр литературного произведения? Эссе (с французского *essai* “попытка, проба, очерк”) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окрашенное слово о чем—либо, имеющее философский, историко—биографический, публицистический, литературно—критический, научно—популярный или беллетристический характер.

Стиль эссе отличается: образностью афористичностью парадоксальностью Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры проводит параллели подбирает аналогии использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры аллегорические и притчевые образы символы сравнения Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы неожиданные повороты интересные сцепления.

По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику. Специфика жанра эссе - заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в “пестром кружеве” размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Если в сочинении должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе – ярко выражена авторская позиция. Если в традиционном сочинении приветствуются индивидуальные особенности стиля и языка автора сочинений, то в эссе индивидуальные авторский стиль – требование жанра. Если вы хотите сказать что—то свое, новое, нестандартное, то жанр эссе – это ваш жанр. Пробуйте, творите, быть может, именно в вас скрыт дар великого публициста.

Пример эссе: «Конкуренция есть порождение редкости»

Вся наша жизнь — конкуренция. С самого раннего возраста мы встречаемся с этим понятием, и оно сопутствует нам всегда, нередко определяя наши решения. Конкуренция — это соперничество за право получения большей доли определенного вида экономических ресурсов или благ. Действительно ли основа конкуренции - редкость ресурсов и благ?

Предположим, что играют две команды, которые соперничают друг с другом за кубок. В этом случае кубок — редкость.

Две радиостанции конкурируют в борьбе за слушателей, так как слушатели в этом случае — редкость. Две компании производят бумагу. Они конкурируют за денежные средства покупателей. У одной бумага более качественная и дешевая, значит, эта компания рациональнее использует производственные и трудовые ресурсы. И она победит в погоне за еще одной редкостью — выбором потребителя.

Конкуренция заставляет нас быть более рациональными, умными, чтобы получить то единственное, к чему стремимся мы и к чему стремятся другие. Конкуренция благотворно влияет на нашу жизнь. У производителей появляется стимул сделать товар лучше других, используя редкие ресурсы, а у покупателей всегда остается стремление удовлетворить свои неограниченные потребности с помощью ограниченных экономических благ.

Критерии оценки работы:

- способность к поиску информации, способствующей раскрытию темы (проблемы)
- навыки анализа проблемы, умение вычленить главное, сущностное
- способность делать обоснованные самостоятельные выводы.

Типовые задания по теме 1.1. «Происхождение философии. Философия как наука»

1. Какие философские направления соответствуют данным схемам?



1. Антропоцентризм; 2. Космоцентризм; 3. Идеализм; 4. Материализм.

2. Выделите суждения, выражающие, с вашей точки зрения, суть агностицизма:

1. Человек в принципе не способен познать объективный мир;
2. Мир в принципе познаваем;
3. Все научные знания не являются достоверными;
4. Нашим ощущениям нельзя доверять;
5. В мире существуют вещи, которые человек может познать.

3. Какие из перечисленных функций, с вашей точки зрения, свойственны философии?

1. Познавательная;
2. Коммуникативная;
3. Методологическая;
4. Мирозренческая;
5. Прогностическая;
6. Информативная;
7. Технологическая.

4. Какое из нижеприведенных утверждений является правильным?

1. Философия — чисто дедуктивная наука, и все ее положения доказываются умозрительно.
2. Философские положения доказываются путем вывода и про верки результатов вывода эмпирическими фактами развития науки.
3. Философские положения подтверждаются большим количеством примеров из различных областей действительности.
4. В философии вообще нет доказательств, а есть лишь убеждение и принятие того или иного положения на веру

5. Какие из перечисленных вопросов являются философскими?

1. В чем смысл существования человека?
2. Каковы пути решения экологического кризиса?
3. Что есть истина?
4. Существует ли внеземная цивилизация?
5. Есть ли жизнь после смерти?

Пример дидактической игры по теме 1.2. «Вопросы философии. Основные категории и понятия»

Цели:

1. Закрепить знание основного вопроса философии
2. Закрепить философские понятия
3. Знать имена философов и их философские идеи
4. Уметь составлять логическую схему основного вопроса философии

Задание 1. Из всех предложенных карточек выберите те, которые относятся к решению основного вопроса философии. Составьте из них логическую схему решения основного вопроса философии.

Задание 2 (*итоговое повторение*). Составить логическую схему решения основного вопроса философии. Подобрать карточки с определениями основных понятий.

Типовые вопросы для обсуждения (дискуссии) по теме 2.2. «Античная философия».

1. Кого из философов Милетской школы относили к «семи мудрецам» и за какие знания? Что Вы могли бы о нем рассказать?
2. Что такое «золотое сечение», где оно применяется и какая философская школа

Древней Греции его разработала? Чем еще знаменита эта школа?

3. Кто из античных мыслителей был первым диалектиком и почему?

4. Кто из философов основал атомизм? В чем состояла суть его учения? Был ли это материализм?

5. «Все течет и ничто не пребывает». «В ту же реку дважды не войдешь». Кто автор этих суждений? Как называется философское учение, основанное этим мыслителем?

6. Кто из античных мыслителей называл свой метод преподавания майевтикой? В чем сущность этого метода?

7. Академия», «Лицей», «Сад». Кем и с какой целью были созданы эти учреждения? Можно ли сегодня использовать опыт этих учреждений?

8. Объясните понятие метафизики по Аристотелю.

9. О ком из древнегреческих философов античный автор сообщает: «Он полагал началом всех вещей воздух. По протяженной величине он бесконечен, а по своим качествам определен. Все вещи рождаются путем некоего сгущения и, наоборот, разряжения воздуха»?

10. Почему в древности еще не было (и не могло быть) четкого разделения между философией и другими науками, а философы одновременно были и математиками, и астрономами, и механиками, и т. п.?

11. Процесс развития научного познания приводил к отделению от философии частных наук. Означает ли это, что объем предмета философии сужался?

Примеры вопросов для самостоятельной работы на уроке по теме «Становление философии в древней Греции»

1 Что можно сказать о Сократе как личности?

2 В чём ценность метода майевтики?

3 Каков взгляд Сократа на соотношение знаний и добродетели?

4 Что такое «мир идей» в понимании Платона?

5 Каково значение любви по Платону?

6 В чём специфика диалектики Платона?

7 Что такое форма, по Аристотелю, в отличие от идеи?

8 Какое значение придавал Аристотель развитию и цели?

9 Кто такие скептики?

10 В чём причины упадка древнегреческой философии

Типовые задания для теста по теме «Развитие Античной философии»

Задание:

1. *Прочитайте тестовые задания*

2. *Сразу отметьте вопросы на которые вы без труда дали ответ. Выпишите их на черновик (по согласованию с преподавателем).*

3. *Хорошо продумайте ответы на вопросы, вызывающие затруднение.*

4. *Не менее чем за 5 минут проставьте ответы в тесте, обозначив их кружочком.*

5. *Не торопитесь! Исправления не допускаются!*

6. *Если Вы все же допустили ошибку – аккуратно зачеркните неправильный ответ и отметьте правильный.*

7. *После прохождения теста еще раз проверьте: не забыли ли Вы ответить на все вопросы*

1. Класический (сократический) этап развития античной философии охватывает период:

а) VII-V вв. до н.э.;

б) середина V – конец IV в. До н.э.;

в) конец IV-III в. до н.э.;

г) I в. до н.э. – V в. н. э. ;

2. Основатель милетской школы, один из самых первых выдающихся греческих ученых и философов, который считал, что мир состоит из воды:

а) Гераклит;

б) Фалес;

в) Анаксимандр;

г) Анаксимен;

3. Древнегреческий философ, которого принято считать основоположником диалектики:

а) Гераклит;

б) Фалес;

в) Анаксимандр;

г) Анаксимен;

4. Кто из философов не входил в состав представителей элейской философской школы, существовавшей в VI-V вв. до н.э.:

а) Ксенофан;

б) Парменид;

в) Протагор;

г) Зенон;

5. Кто из древнегреческих философов сформулировал проблему бытия, под которым понимал общее свойство, присущее всем вещам, т.е. существование:

а) Платон;

б) Парменид;

в) Протагор;

г) Пифагор;

6. Представители какой философской школ Древней Греции первопричиной всего сущего считали число, а так же полагали, что всю окружающую действительность, все происходящее можно свести к числу и измерить с помощью числа?

а) милетской школы;

б) элейской школы;

в) пифагорейской школы;

г) школы атомистов;

7. Кому из древнегреческих философов принадлежит высказывание «Человек есть мера всех вещей: существующих, что они существуют, не существующих – что они не существуют»:

а) Платон;

б) Парменид;

в) Протагор;

г) Пифагор;

8. Кто из древнегреческих философов выделил истинный мир-царство идей- от кажущегося и нереально чувствительного мира:

а) Сократ;

б) Платон;

в) Аристотель;

г) Эпикур;

9. Кто из древнегреческих философов утверждал, что все вещи, существующие в мире, состоят из материи и формы:

а) Сократ;

б) Платон;

в) Аристотель;

г) Эпикуру;

10. *Философия скептицизма возникла в городе Элиде благодаря:*

а) Пиррону;

б) Эпикуру;

в) Платону;

г) Платону;

Критерии оценки: за каждый правильный ответ — 1 балл.

за неправильный ответ— 0 баллов.

"2"- 60% и менее

"3"- не менее 61%

"4"- не менее-85%

"5"- не менее-91%

Типовые задания для обсуждений и творческих работ по теме 2.3. Философия Средних веков, эпохи Возрождения, Нового времени

1. Можно ли утверждать, что средневековая философия является синтезом двух традиций: христианского откровения и античной философии? Обоснуйте свой ответ.

1. Объясните тезис: «Философия — служанка богословия». Кто из схоластов его выдвинул и почему?

3. Приведите доказательства бытия Божьего так, как это делал Фома Аквинский. Сможете ли Вы его опровергнуть?

5. Назовите специфическую черту натурфилософии эпохи Возрождения в целом и Дж. Бруно в частности. Что Вы можете о ней рассказать?

6. Назовите английского философа Нового времени, автора высказывания: «Знание — сила». Что Вы о нем можете рассказать?

7. Можно ли утверждать, что французский философ Декарт является основателем индуктивного метода в теории познания? В чем сущность этого метода?

8. Кто является автором следующего высказывания: «Я мыслю, — значит, существую»? Что о нем Вам известно?

9. «Нет ничего в разуме, чего прежде не было бы в чувствах». Кто из представителей сенсуалистической традиции в гносеологии является автором вышеприведенного высказывания? Что о нем Вам известно?

10. Что такое *эмпиризм философии Нового времени*? Кто следовал этому направлению и в чем это выразилось?

11. Кому из философов Нового времени принадлежит тезис: «Свобода есть осознанная необходимость»? С чем он связан и какую научную основу имеет?

12. «Без глаза не было бы цветов, без уха не было бы звуков». Чье это утверждение и как называется такая философская позиция?

Примеры вопросов для самостоятельной проверочной работы по теме «Философия эпохи Средневековья, Возрождения, Нового времени».

1. В чем основные особенности средневековой философии?

2. Как соотносятся с античной философией представления Августина?

3. В чем отличие града Божьего от Града Земного?

4. Каково соотношение между заслугами человека и благодатью, по Августину?

5. Каковы главные направления мусульманской философии?

6. Как соотносятся с античной философией представления Фомы Аквинского?

7. Что такое реализм и номинализм в средневековой философии?

8. В чем отличие средневековой философии от античной?

Типовые вопросы для обсуждения и задания по теме 2.4. Немецкая классическая философия

1. Что такое «*априорное знание*» по Канту? Имеется ли такое знание?
2. Что такое «*антиномии Канта*»? Каков их смысл? Приведите примеры, подобные антиномиям Канта.
3. Что такое *кантовский категорический императив*? Предложите свой императив в духе Канта.
4. Заповеди «не лги», «не укради» рассмотрите с точки зрения *кантовского категорического императива*. Какие еще примеры такого рода можете Вы привести?
5. Что такое «*абсолютная идея*» Гегеля, почему она так называется? Какие синонимы этого понятия можно употребить?
6. Что такое *диалектический метод* по Гегелю? Какие еще методы познания Вы знаете?
11. Как Гегель трактует развитие, если в своей «Логике» он не говорит о времени? Может ли развитие совершаться вне времени?
12. Укажите теоретические, социально-политические, экономические и естественно-научные предпосылки возникновения марксистской философии:
 1. Открытие клетки;
 2. Учение Дарвина;
 3. Закон инерции;
 4. Закон сохранения и превращения энергии;
 5. Возникновение пролетариата;
 6. Научная революция;
 7. Промышленная революция;
 8. Немецкая классическая философия;
 9. Рациональная философия Декарта;
 10. Метафизический материализм.

Типовые вопросы и задания по теме 2.5. Русская философия

1. А. С. Пушкин говорил в стихотворении:
Нет, весь я не умру
Душа в заветной лире мой прах переживет
И тленья убежит
Как понимать эти его слова? Мы знаем, что Пушкин умер давно, в 1837 г. А что же не умерло в нем, что осталось от него? Жив ли сейчас поэт Пушкин?
2. П. Я. Чаадаев: «Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине». М. Мамардашвили: «Я люблю свободу больше, чем родину». — *Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.*
3. Прав ли Ф. И. Тютчев, говоря:
Умом Россию не понять
Аршином общим не измерить
У ней особенная стать
В Россию можно только верить
4. *Россия: Восток или Запад? Или что-то другое?*
5. *Согласны ли Вы с утверждением: «Мы не Европа и не Азия. Мы — русские» (Телепередача «Русский дом», канал Московия, 31.08.03). — Прокомментируйте.*
6. *Как Вы оцениваете утверждение: Если Бога нет, то все позволено (из романа «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского). — Дайте развернутый ответ.*
7. Л. Н. Толстой любил изречение Ж. Бюффона: «Гений — это терпение». С другой стороны, В. Г. Белинский писал: «Гений не есть, как сказал Бюффон, терпение в высочайшей степени, потому что терпение есть добродетель посредственности». — *Кто из них прав? Или возможен другой ответ?*

8. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

А) Не то, что мните вы, природа,

Не слепок, не бездушный лик —

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык. (Ф. И. Тютчев)

Б) В пустыне нет красоты. Красота в душе араба. (А. М. Горький)

9. Укажите основные направления в русской философии XIX — начала XX вв.:

1. Космизм;

6. Славянофильство;

2. Антропологический материализм;

7. Религиозная философия;

3. Прагматизм;

8. Марксизм;

4. Экзистенциализм;

9. Философия жизни;

5. Интуитивизм;

10. Западничество.

Типовые вопросы и задания по теме 2.6. Философия XX

1. Укажите наиболее характерные черты экзистенциализма:

1. Интерес к проблемам личности;

2. Отождествление свободы и существования;

3. Представление бытия как целостности субъекта и объекта;

4. Интерес к проблеме времени;

5. Рационализм;

6. Прагматизм;

7. Трагизм;

8. Дуализм;

9. Атеизм;

10. Скептицизм.

2. В чем суть *герменевтики* как направления и метода философского познания?

3. Дайте философский анализ следующих высказываний о свободе:

а) «Свобода означает отсутствие сопротивления (под со противлением я разумею внешние препятствия для движения)... Из употребления слов «свобода воли» можно сделать заключение не о свободе воли, желания или склонности, а лишь о свободе человека, которая состоит в том, что он не встречает препятствий к совершению того, к чему влекут его воля, желания или склонности» (Т. Гоббс).

б) «Свобода приходит в мир вместе с человеком... Она есть бытие человека... Индивид полностью и всегда свободен» (Ж.-П. Сартр).

в) «Свобода — это самовыражение личности, выражение ее духовных, эмоциональных и чувственных способностей» (Э. Фромм).

г) «Свобода есть познанная необходимость» (Б. Спиноза).

Примерные задания для работы с документами по теме 3.1. Основы научной, религиозной и философской картины мира

Методические рекомендации по организации работы с первоисточником

1. Прежде чем приступить к прочтению текста, еще раз четко определитесь, какой проблеме философии он посвящен.

2. Вспомните все, что вы знаете об этой проблеме из лекций.

3. Внимательно прочитайте название труда, из которого сделана выдержка (отрывок) и автора произведения. Вспомните, к какому философскому направлению, школе он принадлежит. Каковы его философские воззрения по данной проблеме.

4. Прочитайте текст, попытайтесь осмыслить прочитанное. Выделите непонятные места и попытайтесь еще раз осмыслить их. Если что-то остается непонятным – обратитесь к учебнику или конспекту.

5. Прочитайте текст еще раз. Выскажите вслух или про себя отношение к обсуждаемой проблеме: согласны или нет вы с мнением автора и почему?

6. Приступайте к вопросам. Прочитайте их внимательно, пока они не станут вам до конца понятны.

7. Найдите ответы в тексте, а затем попробуйте дать ответы самостоятельно, выражая свою точку зрения по данному вопросу.

8. Составьте связные аргументированные суждения по предлагаемой проблеме. Для полного понимания проблемы используйте свои знания, а также суждения других философов.

Цели работы с первоисточниками:

- усвоение фундаментальных понятий и принципов метафизики и онтологии
- раскрытие содержания основных вариантов понимания бытия и места человека в нем, представленных в истории философии и культуры
- систематизация принципов философской, научной и религиозной моделей бытия (картин мира)
- выявление содержания концептуальных знаний о сущности бытия, его фундаментальных качествах и закономерностях
- раскрытие содержания принципов онтологической части философского знания

Задание 1

Тексты для анализа

Гегель Г. «Наука логика». Начиная мыслить, мы не имеем ничего, кроме мысли в ее чистой неопределенности, ибо для определения уже требуется одно и некое другое; в начале же мы не имеем еще никакого другого. Лишенное определений, как мы его имеем здесь, есть непосредственное ... отсутствие определений ... Но это мы и называем бытием. Его нельзя ни ощутить, ни созерцать, ни представлять себе, оно есть чистая мысль, как таковая, оно образует начало. [Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. - М.: Мысль, 1974-1977. – Т.1. с. 218]

Фейербах Л. «Предварительные тезисы к реформе философии». Действительное отношение мышления к бытию таково: бытие субъект, мышление - предикат (но такой предикат, который содержит сущность соответствующего субъекта). Мышление исходит из бытия, а не бытие из мышления. Бытие дано из себя и через себя, бытие дается только бытием, основа бытия в нем самом, ведь только бытие есть смысл, разум, необходимость, - словом, всяческое во всем. Бытие существует потому, что небытие есть небытие, иначе говоря, бессмыслица. Сущность бытия, как бытия, есть природа ... Бытие только там выводится из мышления, где разрушено подлинное единство мышления и бытия ... [Фихте И. Сочинения. – М., Мифрил, 1993. –Т.1. С. 83-84]

Маркс К., Энгельс Ф. «Анти-Дюринг». Единство мира состоит не в его бытии, хотя его бытие есть предпосылка его единства, ибо сначала мир должен существовать, прежде чем он может быть единым ... Действительное единство состоит в его материальности, а эта последняя доказывается ... длинным и трудным развитием философии и естествознания. [Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения: В 50-ти т. – 2-е изд. – М.: Госполитиздат, Политиздат, 1956 – 1958. Т. 20. С. 43]

Декарт Р. «Первоначала философии». Что ни попадало бы под наше восприятие, мы рассматриваем это как вещи или как некие впечатления от вещей; наконец, это как бы вечные истины, не имеющие никакого бытия за пределами нашего сознания. Из того, что мы считаем вещами, наиболее общее значение имеют субстанция, длительность, порядок", число и другие понятия того же рода, распространяющиеся на все роды вещей. При этом я признаю лишь два высших рода вещей: одни из них - вещи умопостигаемые,

или относящиеся к мыслящей субстанции; другие - вещи материальные, или относящиеся к протяженной субстанции, т.е. к телу. Восприятие, воления и все модусы как восприятия, так и воления относятся к мыслящей субстанции; к протяженной относятся величина, или сама протяженность в длину, ширину и глубину, фигура, движение, положение, делимость этих вещей на части и Т.П. Но мы испытываем в себе и нечто иное, не относящееся исключительно к мысли или исключительно к телу и проистекающее от тесного и глубинного единения нашей мысли с телом: таковы чувство голода, жажды и т.д.; сюда же относятся побуждения, или страсти души, заключающиеся не в одном только мышлении: таковы побуждения к гневу, к радости, к печали, любви и Т.П.; наконец, все ощущения боли, щекотки, света и цветов, звуков, запахов, вкусов, тепла, твердости и прочих осязаемых качеств. [Декарт Р. Сочинения. – М.:Мысль, 1989-1994. – Т. 1-2. . Т. 1. С. 333]

Вопросы для анализа проблем

1. Какие варианты определения понятия «бытие» представлены в отрывках - материалистический, идеалистический, эмпирический, рационалистический?
2. В чем принципиальные различия представленных в отрывках противоположных мнений? Охарактеризуйте их существенные показатели.
3. Являются ли идеи авторов первого и второго фрагментов абсолютно противоположными или альтернативными?
4. Есть ли связь понятий «бытие», «начало», «единство мира» у Маркса, Энгельса и Декарта?
5. Возможны ли рассуждения о бытии без установления отношений начала, первичности, сущности для Декарта и Фейербаха? Для систем идеализма, материализма?

Задание 2

Текст для анализа

Гольбах П.А. «Система природы, или О законах мира физического и мира духовного». Сущующее само по себе начало по необходимости разумно. Здесь доктор Кларк приписывает богу человеческое качество. Разум - это качество организованных, или одушевленных, существ, и мы не встречаем его нигде вне их. Чтобы обладать разумом, надо мыслить; чтобы мыслить, надо обладать идеями; чтобы обладать идеями, надо иметь органы чувств; то, что имеет органы чувств, является материальным, а если что-нибудь материально, то, оно не есть чистый дух.

Необходимое начало, или существо, содержащее в себе и порождающее одушевленные существа, содержит в себе и порождает соответствующие интеллекты. Но обладает ли великое целое своим особенным разумом, который приводит его в движение, заставляет действовать и направляет, подобно тому, как разум приводит в движение и направляет одушевленные тела? Этого ничем нельзя доказать. Человек, возомнив, что он занимает первое место во вселенной, стал судить обо всем на основании того, что он находил в самом себе; он решил, что, для того чтобы быть совершенным, надо быть подобным ему, вот источник всех его ошибочных рассуждений о природе и боге. Воображают, будто для божества было бы оскорбительно, если бы ему отказали в качестве, которое имеется у человека и с которым последний соединяет идею совершенства и превосходства. Мы замечаем, что наши ближние оскорбляются, когда мы говорим, что они лишены разума, и применяем ту же мерку к существу, которое подставляем на место природы лишь потому, что не признаем за ней этого качества. Природе не приписывают разума, хотя она и заключает в себе разумные существа; но именно поэтому сочиняют бога, думающего, действующего, обладающего разумом за нее. Таким образом, этот бог есть лишь олицетворенное абстрактное качество, воплощенная модификация нашего существа, называемая разумом. В земле зарождаются живые существа, называемые нами червями. Однако мы не говорим, что земля есть живое существо. Хлеб, который мы едим, и вино, которое мы пьем, вовсе не являются мыслящими субстанциями; но они поддерживают, питают существа, способные на эту

особенную модификацию, и дают им возможность мыслить. В природе образуются разумные, чувствующие и мыслящие существа; однако мы не вправе говорить, будто природа мыслит, чувствует и обладает разумом.

Но скажут нам, как можно отрицать у творца качества, которые мы наблюдаем у его творений? Неужели работа более совершенна, чем работник? Неужели бог, создавший глаз и ухо, не видит и не слышит? Но если рассуждать таким образом, то разве не следовало бы приписать богу все другие качества, наблюдаемые нами в его творениях? Разве мы не вправе утверждать с тем же основанием, что бог, создавший материю, сам есть материя; бог, создавший тело, сам должен обладать телом; бог, создавший столько неразумных людей, сам неразумен; бог, создавший людей, которые грешат, сам греховен? Если на основании того, что творения бога обладают некоторыми качествами и способны к некоторым модификациям, мы станем умозаключать, что бог тоже обладает этими качествами, то с тем большим основанием мы должны будем заключить, что бог материален, протяжен, обладает весом, зол и т.д.

Приписать богу, т.е. универсальному двигателю природы, бесконечную мудрость или разум можно было бы лишь тогда, когда бы на земле не было ни безумия, ни несчастий, ни злобы, ни беспорядка. Нам ответят, может быть, что зло и беспорядок необходимы даже в силу наших принципов, но дело в том, что наши принципы не допускают разумного и мудрого бога, обладающего могуществом и способного поэтому воспрепятствовать их осуществлению. Если, несмотря на существование подобного бога, зло все же оказывается необходимым, то на что годится этот столь мудрый, разумный и могущественный бог? Раз бог сам подвержен необходимости, то он уже не независим; его могуществу наступает конец; он вынужден дать простор природе вещей; он не может воспрепятствовать причинам производить следствия; он не может бороться со злом, не может сделать человека счастливее, следовательно, не может быть добрым; он совершенно бесполезен; он лишь спокойный свидетель того, что необходимым образом должно произойти; он не может не желать всего того, что происходит в мире. [Гольбах П. Избранные произведения. – М.: Соцэкгиз, 1963. – Т. 1-2. . т. 1. с. 442-444]

Вопросы для анализа проблем

1. Выделите существенные параметры модели бытия, изложенные в рассуждении мыслителя.
2. Какое или какие философские направления представлены в рассуждениях о бытии? Определите их принципы.
3. Как соотносятся понятия «бытие», «природа», «Вселенная», «материя», «бог», «ДУХ» в концепции автора и в реалистической культуре человечества?
4. Объясните, сводится ли проблема бытия в мировой философии к анализируемым моделям.

Типовые вопросы для обсуждения, творческих заданий и эссе по теме 3.2. Философская категория бытия. Материя, ее основные свойства

1. Что означает термин «диалектика»? Каково его происхождение?
2. Какое из определений диалектики наиболее полно выражает ее сущность как науки?
 - а) Наука о движении понятий.
 - б) Искусство вести спор путем раскрытия противоречий в суждениях оппонента.
 - в) Наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.
3. Какая из указанных черт не характеризует развитие?
 - а) Определенная направленность (поступательное восхождение от низшего к высшему);
 - б) усложнение — переход от простого к сложному;
 - в) любое изменение;
 - г) обновление — возникновение нового качества.

4. Какие стороны объективной действительности отражает понятие «закон»? В связи с этим проанализируйте следующие положения:

- а) «...Понятие закона есть одна из ступеней познания человеком единства и связи, взаимозависимости и цельности мирового процесса».
- б) «Закон есть отношение... Отношение сущностей или между сущностями».
- в) «Закон есть прочное (остающееся) в явлении».

5. В чем заключается противоположность материалистического и идеалистического понимания законов науки? В этой связи назовите, к каким философским направлениям можно отнести следующие трактовки законов науки?

- а) Научные утверждения, имеющие общезначимый смысл,
- б) отражение законов природы и общества;
- в) следствие законов человеческого разума, организующего различный эмпирический материал;
- г) отражение общих, существенных и повторяющихся связей вещей и явлений;
- д) продукт человеческого духа, не имеющий смысла помимо человека;
- е) проявление божественных сил, деяний Бога.

6. Укажите соотношение между понятиями «развитие», «прогресс» и «регресс». Может ли развитие быть регрессивным? Всякое ли развитие является прогрессивным процессом?

7. Какие из указанных ниже процессов можно отнести к развитию?

- а) Качание маятника;
- б) старение человека;
- в) сборка машины на конвейере;
- г) тренировка спортсмена;
- д) контрреволюционный переворот;
- е) взаимопревращение элементарных частиц;
- ж) течение болезни;
- з) «круговорот» воды в природе; и) Броуновское движение;
- к) движение Земли по орбите вокруг Солнца;
- л) разрушение природной среды человеком.

8. Какими из перечисленных ниже свойств должна обладать связь, чтобы она получила статус закона?

- а) Объективность;
- б) устойчивость;
- в) причинность;
- г) необходимость;
- д) повторяемость;
- е) случайность;
- ж) простота;
- з) вариативность; и) абсолютность; к) существенность.

9. Укажите правильное определение понятия «развитие».

Развитие — это:

- а) количественные изменения объекта;
- б) всякое движение;
- в) прогрессивное изменение;
- г) движение по кругу;
- д) движение от менее совершенного к более совершенному

Законы диалектики

10. Почему В.И. Ленин назвал закон единства и борьбы противоположностей «ядром диалектики»? Какое место занимает он среди других законов диалектики?

11. Укажите правильное определение диалектического противоречия.

Это:

- а) отношение тождества и различия противоположностей, имеющих место в рамках единого целого, немислимых друг без друга, вступающих в противоречие, разрешение которого дает импульс развитию;
- б) взаимоисключение противоположностей;
- в) недостатки, плохие явления, которые надо изгонять, устранять.

12. Из перечисленных ниже понятий выпишите противоположные пары: *движение, холод, содержание, покой, сила, ум, тепло, форма, знание, изменчивость, забывчивость, сущность, находчивость, устойчивость, память.*

13. Проверьте, являются ли полярно противоположными следующие отношения: *кислое — сладкое, молодой — пожилой, порок — невинность, смешной — серьезный, материальный — субъективный.*

14. Укажите противоположное следующему: *ошибка, объективный, оригинал, истина, щедрость, движение, радость, скромность, сознание, сознательность.*

15. Найдите верное суждение среди нижеприведенных:

- а) Поскольку противоречия неизбежны и на смену одним при ходят другие, то борьба с ними не имеет смысла.
- б) Противоречия — двигатель развития, и поэтому они всегда полезны.
- в) Цель нашей борьбы — разрешение всех противоречий.
- г) Противоречия непреходящи, но для нас не безразлично, какой характер они носят (антагонистический или неантагонистический), каким способом разрешаются, насколько эффективно способствуют развитию.

16. С какими видами противоречий Вы сталкиваетесь в повседневной жизни? Приходится ли Вам их разрешать и каким способом?

17. В каких из приведенных ниже афористических выражений можно увидеть отражение тех или иных сторон закона единства и борьбы противоположностей?

- а) *Крайности сходятся.*
- б) *Нет худа без добра.*
- в) *Не было бы счастья, да несчастье помогло.*
- г) *Наши недостатки есть продолжение наших достоинств.*
- д) *Чем хуже — тем лучше.*
- е) *Клин вышибают клином.*

18. Проанализируйте приведенные ниже определения понятия «качество». Определите, в каких признаках они совпадают, а в каких расходятся.

- а) Качество представляет собой целостную характеристику функционального единства существенных свойств объекта, его внутренней и внешней определенности, относительной устойчивости.
- б) Качество — это система важнейших необходимых свойств предметов.
- в) Качество — это свойство, отличающее предмет в данном отношении. В разных отношениях вещь обладает разными качествами.
- г) Качество — это философская категория, обозначающая какую-либо сторону предмета познания, рассматриваемую как целостный его признак в процессах сравнения с другими предметами.

19. Проанализируйте приведенные ниже определения понятия «количество». В какой мере раскрываемые в них аспекты совпадают?

- а) Количество — «это ...безразличная к бытию, внешняя ему определенность» (Гегель)
- б) «Количество — объективная определенность качественно однородных явлений или качество в его пространственно- временном аспекте, со стороны бытия его в пространстве и времени»
- в) «Количество выражает внешнее, формальное взаимоотношение предметов, их частей, свойств, связей: число, величину, объем, множество, класс, степень проявления того или иного свойства» (Спиркин А.Г.)

20. Может ли у одной вещи быть несколько качеств? Могут ли две разные вещи иметь одно и то же качество?
21. Какова взаимосвязь между количественными и качественными изменениями?
- а) Любое ли количественное изменение приводит к качественным изменениям?
- б) Что происходит с веществом при увеличении или уменьшении температуры или давления?
- в) Проиллюстрируйте высказывание Ф. Энгельса о том, что «химию можно назвать наукой о качественных изменениях тел, происходящих под влиянием изменения количественного состава»
- г) Дайте анализ взаимосвязи количественных и качественных изменений в сельскохозяйственном производстве. Какие необходимо создать условия, изменения в этой отрасли экономики, чтобы обеспечить ее качественные преобразование и подъем в современных условиях?
- д) На какую особенность закона перехода количественных изменений в качественные обращал внимание Гегель, приводя кажущиеся забавными примеры из споров древнегреческих философов: становится ли хвост лошади голым, если вырвать из него один волос? создаст ли прибавление одного пшеничного зерна кучу?
22. В каких афористических высказываниях, приведенных ниже, можно увидеть отражение закона взаимного перехода количественных и качественных изменений?
- а) Вода камень точит не силой, но частым падением.
- б) Лучше меньше, да лучше.
- в) Тише едешь — дальше будешь.
- г) Побеждают не числом, а умением.
- д) От великого до смешного — один шаг.
- е) Поспешишь — людей насмешишь.
- ж) Семь раз отмерь — один раз отрежь.
- з) Талант есть труд.
- и) Кто много доказывает, тот ничего не доказывает.
- к) Повторенье — мать ученья.
24. Каково соотношение понятий «эволюция», «революция», «скачок»?
25. Можно ли считать соответственно революцией и эволюцией следующие примеры перехода к новому качеству?
- а) Взрыв ядерного устройства и замедленный распад в реакторе атомной электростанции;
- б) образование нового вида путем мутаций и путем приспособления и естественного отбора;
- в) переход к новому социальному строю путем вооруженного восстания и путем реформ;
- г) переход к новой парадигме (концепции, стилю мышления) в науке и последовательное преобразование отдельных частей системы научного знания.
26. В каких из перечисленных ниже афористических высказываний нашел отражение закон отрицания отрицания?
- а) Новое — это хорошо забытое старое.
- б) Клин вышибают клином.
- в) Истина рождается как ересь, а умирает как предрассудок.
27. Назовите законы диалектики, отвечающие на следующие вопросы:
- а) В каком направлении идет развитие?
- б) Что является источником развития?
- в) Каков механизм новообразования?

1. Методические указания по подготовке к семинарским занятиям

Семинар – это активная форма учебно-теоретических занятий, которая служит, как правило, дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

Семинарские занятия проводятся главным образом по общественным наукам и другим дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по конкретной учебной дисциплине.

Алгоритм подготовки к семинарскому занятию:

1. Проанализируйте тему семинара, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение.
2. Внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции.
3. Изучите рекомендованную литературу.
4. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы Вы должны стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.
5. Сделайте по прочитанному материалу записи, которые понадобятся при обсуждении рассматриваемой на семинаре темы. Это позволит Вам составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.
6. Записи могут быть представлены в виде плана (простого и развернутого), конспекта, выписки, тезисов.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре основных типа конспектов:

- *План-конспект* – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- *Текстуальный конспект* – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- *Свободный конспект* – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- *Тематический конспект* – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Выписка – то, что выписано из какого-нибудь текста, документа.

Выписывать можно дословно (цитатами) или свободно, когда мысли автора излагаются своими словами. Большие отрывки текста, которые трудно цитировать в полном объеме, старайтесь записать своими словами. Яркие и важные места приводите дословно. Для систематизации выписок и цитат перед ними целесообразно записывать название вопроса, к которому относится выписка. Не забывайте указать источник информации, а если это цитата – еще и автора.

Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, сообщения и т. д. Тезисы позволяют обобщить изученный материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи и доклада.

При составлении тезисов не приводите факты и примеры. Сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, чтобы не потерять документальность и убедительность. Полезно связывать отдельные тезисы с подлинником текста (делайте ссылки на страницы книги).

1. Подготовьте свое выступление на семинаре (доклад).

2. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Выступление не должно сводиться к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При выступлении можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

3. При подготовке доклада на семинарское занятие заранее предупредите преподавателя о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставьте преподавателю.

4. Постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу семинарского занятия и аргументировано его обосновать.

5. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане занятия вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

6. Запишите возникшие во время самостоятельной подготовки вопросы, чтобы получить на них ответы на семинаре.

7. В процессе подготовки к семинарским занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала студентами, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

Задания для подготовки к семинару по теме:
«Человек как проблема философского осмысления»

Цели:

1. Усвоение знания основ философской антропологии: исследования проблемы человека, формирование систематизированного знания о взаимоотношениях духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке
2. Выявление основных идей философских и религиозно-этических концепций сущности человека, качеств и смысла его жизни, понимание противоречий, возникающих в отношениях человека к природе в условиях современной техногенной цивилизации
3. Умение выражать свое мнение по обсуждаемым проблемам, оперировать цитатами философов
4. Воспитание умения вести дискуссию

Проблемы и вопросы для обсуждения

1. Предмет философской антропологии: что есть человек, его специфика по сравнению с другими живыми существами, его место в универсуме, особенности его существования и мировосприятия.

1.1. Каково положение человека в мире, какое место занимает он в иерархии вещей и существ?

1.2. Является ли человек случайной обмолвкой бездушной природы или «сыном божьим»? Он только маленький частичный фрагмент мироздания или он - микрокосмос, зеркало мира как целого?

1.3. Какова природа и сущность человека? Чем он отличается от животных?

1.4. Существует ли то, что мы называем свободой, и в какой степени человек свободен?

1.5. Какие виды необходимости господствуют над нами и можем ли мы преодолеть их?

1.6. Человек - разумное существо или же существо, руководимое влечениями и страстями?

1.7. Каковы возможности разума и какова мера влияния бессознательного на наше мышление и поведение?

1.8. Что такое смерть, как человек должен относиться к ней?

1.9. В чем смысл жизни? Есть ли у каждого из нас конкретное предназначение и как можно «стать собой»?

1.10. Какое реальное место занимают в человеческой жизни любовь, мужество и другие важнейшие духовные ценности?

2. Природа и сущность человека

Задание:

Рассмотрите три существующие в философии версии сущности человека. Основываясь на рассуждениях философов, обоснуйте версию, которой Вы придерживаетесь.

Версия 1. Сущность человека духовна.

Версия 2. Сущность человека - разум.

Версия 3. Сущность человека – предметно-деятельная, социокультурная

3. Проблема антропогенеза

Проблема антропогенеза – это проблема происхождения человека, вернее, человека и общества (антропосоциогенеза).

Задание:

Проанализируйте известные Вам теории происхождения человека.

1. Какая, на Ваш взгляд, наиболее близка к объяснению происхождения человека?

2. В чем сильные и слабые стороны существующих версий?

3. В чем принципиальное значение решения проблемы антропогенеза?

4. Какие проблемы связаны с проблемой антропогенеза?

4. Проблема смысла жизни

Задание:

Необходимо внимательно разобраться в трех возможных ответах на этот первый фундаментальный философский вопрос, сравнить их и вывести свое суждение.

Ответ 1. *Религиозная версия смысла жизни.*

Ответ 2. *Атеистическая версия смысла жизни.*

Ответ 3. *Безрелигиозная гуманистическая версия.*

5. Проблема личности в философии

5.1. Понятие личности

5.2. Становление личности и его формы

5.3. Структура личности и особенности ее ориентации в мире

5.4. Социальная типология личностей

5.5. Исторические типы взаимоотношений личности общества

5.6. Кризис личности в современном мире и пути его преодоления

Типовые задания по теме 4.3.Общество как саморазвивающаяся система

Задания:

1.Шотландский философ-экономист **Адам Смит** видел преимущество общественной жизни и причину богатств народа в разделении труда.

Помните его рассуждения о том, что «у всех животных каждая особь, достигнув зрелости, становится совершенно независимой, и во своем естественном состоянии не

нуждается в помощи других живых существ. Между тем человек постоянно нуждается в помощи своих ближних, и тщетно будет ожидать он ее лишь от своего расположения...»
Прокомментируйте высказывание философа. Выскажите свое согласие или несогласие с его мыслями.

2.« - Если земледелец или кто другой из ремесленников, доставив на рынок то, что он производит, придет не в одно и то же время с теми, кому нужно произвести с ним обмен, неужели же он, сидя на рынке, будет терять время, нужное для работы?

- Вовсе нет, всегда найдутся люди, которые, видят это, предложат ему свои слуги. В благоустроенных городах это, пожалуй, слабые телом и непригодные ни к какой другой работе. Они там, на рынке, только того и дожидаются, чтобы за деньги приобрести что-нибудь у тех, кому нужно сбыть свое, и опять-таки обменять это на свои деньги с теми, кому нужно что-то купить». *Платон*

Прокомментируйте высказывание философа. Выскажите свое согласие или несогласие с его мыслями.

3.Функционирование материальной сферы общества посредством обмена и разделения труда может осуществляться только при наличии следующих компонентов:

Во-первых,

Во-вторых,

В-третьих,

4.Превращение продукта в товар представляет собой большую проблему, так как необходимо учесть множество индивидуальных, социальных и чисто экономических факторов.

Критикуя Адама Смита, Карл Маркс приходит к парадоксальному выводу: «Наемный труд в конечном итоге чрезвычайно дешев, он фактически обходится капиталу дешевле даже рабского труда». На чем основан данный вывод?

Парадокс «стоимости труда»

Капитал	?	_____
		?
	Прибыль	_____

5.Попробуйте сформулировать не менее пяти признаков, объединяющих людей в общество

6.Примерные вопросы для обсуждения

1. Как изменился образ современной науки?
2. С чем связаны социальные последствия развития науки и техники?
3. В чем суть и специфика техники?
4. Чем отличается изобретение от усовершенствования?

5. Что следует понимать под природогенными и техногенными последствиями?
6. В чем состоят позитивные и негативные последствия развития науки?
7. Как вы и объясните негативные тенденции коммерциализации всех сфер общества?
8. Что связано с этическими последствиями научно-технического развития?
9. Какие новейшие технологии относят к наиболее спорным и опасным?
10. Какую позицию занимают эксперты в отношении нанотехнологий?
11. Какие последствия научно-технического развития кажутся вам наиболее устрашающими?
12. Обоснуйте свою позицию в отношении клонирования, генной модификации и эвтаназии.

Типовые задания по теме 5.1. Сознание, его происхождение и сущность.

1. Ниже приведены суждения, которыми в философии определяются природа сознания, его существенные свойства. Выделите из них существенные свойства сознания.

- а) «...Наше сознание и мышление, как бы ни казались они сверхчувственными, являются продуктом вещественного, телесного органа — мозга» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 21. С. 285—286).
- б) «...Психическое, сознание... есть высший продукт материи (т. е. физического), есть функция того особенно сложного куска материи, который называется мозгом человека» (Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 18. С. 239).
- в) «Наши ощущения, наше сознание есть лишь образ внешнего мира, и понятно само собою, что отображение не может существовать без отображаемого, но отображаемое существует независимо от отображающего» (Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 18. С. 66).
- г) «Сознание... с самого начала есть общественный продукт и остается им, пока вообще существуют люди» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 3. С. 29).

1. Выберите из данных суждений правильное и обоснуйте свой выбор.

Мысль — это:

- а) продукт мозга, субъективный образ объективного мира;
- б) хотя и находится в материальном мозгу, но является продуктом нематериальной субстанции;
- в) биотоки мозга;
- г) самостоятельное, независимое от мозга явление.
- д) речь, но произнесенная про себя.

3. Согласны ли Вы со следующими суждениями?

- а) Будущие кибернетические машины — это, в частности, будущие люди. Люди эти, кстати говоря, будут гораздо совершеннее современных нам людей.
- б) По всем позициям машина может стать моделью человека.
- в) Техника — это природный материал, превращенный в органы исполнения воли человека в природе. Все это — созданные человеческой рукой органы человеческого мозга, овеществленная сила знаний.

Типовые вопросы для обсуждения по теме 5.2. Познание как объект философского анализа. Сущность процесса познания.

1. Что такое сознание?
2. Каковы основные функции сознания?
3. Каковы элементы структуры сознания?
4. Какие существуют традиции в рассмотрении природы сознания в истории философии?
5. Как соотносятся сознание и мышление?
6. Что такое самосознание?
7. Как самосознание соотносится с сознанием?
8. Какие существуют представления о сознании в современной философии и науке?
9. Что такое общественное сознание?

10. Какие формы общественного сознания вы знаете?
11. Какие существуют подходы к изучению общественного сознания?
12. Какие уровни общественного сознания можно выделить в социологическом подходе к общественному сознанию?
14. Каковы основные вопросы, которыми занимается гносеология?
15. Что такое субъект и объект познания?
16. Что собой представляют сенсуализм, эмпиризм и рационализм?
17. Какова роль чувственного познания?
18. Какова роль рационального познания?
19. Что такое рассудок и разум?
20. Какие существуют концепции истины?
21. Что такое критерий истины?
22. Что является критерием истины с точки зрения диалектико-материалистической гносеологии?

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются урок.

В ходе урока преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы. Во время занятий необходимо вести конспект. Преподаватель дает на уроке задания для закрепления пройденного материала, организует и оказывает студенту помощь в самостоятельной работе во время урока, дает рекомендации и указания на выполнение домашней работы. Во время урока преподаватель также проводит проверку теоретических знаний по теме прошлого урока. Активное участие студента во всех этапах занятия, позволит ему качественно усвоить необходимый теоретический и практический материал, разобраться в основных вопросах и получить дополнительные необходимые для понимания и дальнейшей практической деятельности рекомендации преподавателя.

В ходе изучения дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии предусмотрена внеаудиторная (домашняя) самостоятельная работа в объеме *12 часов*.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентами в целях:

- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- развития исследовательских умений;
- умения использовать материал, собранный и полученный в ходе самостоятельных занятий для решения практических задач.

Внеаудиторная самостоятельная работа дополняет содержание аудиторных занятий, способствует закреплению, обобщению и систематизации полученных на уроках теоретических знаний и совершенствованию практических умений, а также развитию таких качеств личности, как ответственность и организованность.

Объем времени для выполнения учебного задания определен эмпирически - на основании наблюдений за выполнением студентами аудиторной самостоятельной работы; на основе опроса студентов о затратах времени на выполнение того или иного внеаудиторного задания; на основе хронометража собственных затрат преподавателя на

решение той или иной задачи с внесением поправочного коэффициента из расчета уровня знаний и умений студента по дисциплине.

Оценка за выполнение домашнего задания выставляется в журнал учебных занятий.

Дополнительные занятия и консультации позволяют студенту восполнить пробелы в знаниях под руководством преподавателя, выполнить пропущенную работу, за которую должна стоять оценка, повысить оценку, обсудить вопросы, направленные на углубленное изучение темы, получить консультацию преподавателя по теме научно-исследовательской работы.

Задания для самостоятельной работы обучающихся

Наименование разделов, тем	Задания для внеаудиторной самостоятельной работы	Примерный объем времени на выполнение, в час.
Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.		
Тема 1.3. Специфика философского знания и его функции	Составление логической схемы основного вопроса философии	1
Раздел 2. История философии		
Тема 2.6. Философия XX века.	Подготовка рефератов и сообщений о жизни и философском творчестве великих философов.	2
Раздел 3. Философское учение о бытии		
Тема 3.2. Философская категория бытия. Материя, ее основные свойства.	Заполнение таблицы «Законы диалектики в природе и обществе»	1
Раздел 4. Человек как объект философского осмысления		
Тема 4.1 Философское осмысление природы человека	Подготовка к семинару: осмысление философской проблемы смысла жизни человека, смерти и бессмертия.	2
Тема 4.2. Проблема личности в философии.	Составление конспекта «Человек в информационно - техническом мире». Изучение и осмысление философской проблемы свободы и ответственности личности.	2
Раздел 5. Проблема сознания в философии. Познание. Наука и практика		
Тема 5.2. Познание как объект философского анализа. Сущность процесса познания.	Составление сообщений, справок, презентаций по темам «Научное познание. Философские основания науки. Этические проблемы современной науки».	2
Раздел 6. Философия и глобальные проблемы современности		
Тема 6.1. Глобальные проблемы современности	Подготовка сообщений по теме, с использованием Интернет-ресурсов	2
	Всего	12